



AÑO XII SAN JOSÉ DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL NÚM. 256

HERNAN CORTES
DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DE MEJICO
Narración dramática
en presencia de las obras de Lamartine, Solis, etc.
4 tomos en pasta, con grabados, \$ 12

METODO
para aprender á leer, escribir y hablar el francés
según el verdadero método Ollendorff
por **TEODORO SIMONNÉ**
2 tomos con clave, en pasta, \$ 3

HISTORIA
DE GIL BLAS DE SANTILLANA
Edición de lujo con grabados al cromo
2 tomos en uno, pasta, \$ 3

CARLOS CAGINI
DIRECTOR
— DEL —
LICEO DE COSTA RICA

HISTORIA
DE LOS HETERODOXOS ESPAÑOLES
por el Doctor D. Marcelino Menendez Pelayo
3 tomos en pasta, \$ 18

GRAN VARIEDAD
→ DE ←
NOVELAS en INGLÉS
de los más renombrados autores
Desde \$ 1 el tomo á 25 centavos

VOCABULARIO
DE LAS
ESCUELAS

PRESENTE Y FUTURO
Guerra de España
con los Estados Unidos
y otros artículos de actualidad
POR NILO MARIA FABRA
1 tomo con grabados, \$ 1-En pasta, 1.50

NOCIONES
→ DE ←
Geografía Universal
por D. Nicolás Estévez
Un tomo p.^a, con grabados y mapas. \$ 2

OBRA DECLARADA DE TEXTO

PARA LAS
ESCUELAS DE LA REPUBLICA

UN TOMO
de más de 400 páginas
\$ 1.00

En España
NOVELA DE COSTUMBRES
POR GUSTAVO GUZMAN
Impresa en Madrid
Un tomo en rústica, \$ 1

Historia de la Humanidad
Estudios filosóficos
POR DON F. LAURENT
5 tomos pasta con grabados, \$ 40

Unico punto de venta
en esta libreria

Historia general de Francia
desde los tiempos más remotos
POR DON VICENTE ORTIZ
4 tomos pasta con grabados, \$ 25

El moderno Ollendorff inglés
MÉTODO TEÓRICO PRÁCTICO
PARA APRENDER EL INGLÉS POR MEDIO DE UNA COMBINACIÓN
ENTERAMENTE DESCONOCIDA
por **ENRIQUE RODE**
Un tomo en pasta, \$ 3.50

Las Aves Nocturnas
HISTORIA DE DOS HUERFANOS
NOVELA DRAMÁTICA
por Don JUAN DE LA PUERTA VIZCAINO
2 tomos en pasta, con grabados, \$ 7.50

LIBRERÍA ESPAÑOLA

EDITORIA Y PROPIETARIA

MARIA V. DE LINES

AVENIDA CENTRAL — SAN JOSÉ — 7.ª AVENIDA, ESTE

REVISTA QUINCENAL

DIAS SAGRADOS. Pasó la Semana Santa y con ella se van muchas lágrimas vertidas al calor de la devoción y el eco del bullicio de gente aglomerada para presenciar las procesiones.

Estos días que claramente dejan ver el adelanto ó la pérdida en las creencias, son los días en que las opiniones religiosas, los suspiros compasivos y las duras imprecaciones vagan por el espacio en inmenso remolino sin definirse jamás.

La Semana Santa es la piedra de toque de nuestra fe; en ella, claramente se palpan las almas repletas de fervorosa creencia, los charlatanes en religión y los ateos.

En las iglesias, cuánta gente en supremo recogimiento haciendo oración al pie de los altares, y en la calle, cuánta gente entregada á sus coloquios amorosos y cruzándose miradas de ardiente pasión.

Siempre en la Semana Mayor, ese contraste se nos ofrece, contraste lleno de hipocresía.

De las procesiones la más lucida fué la del Santo Sepulcro. Dos grandes hileras de ángeles vestidos con niveas ropas lo acompañaban; y aquellos angelitos significaban la inocencia y la dulzura.

La banda nacional ejecutó en el trayecto de la procesión místicos trozos de música llenos de melancólicas notas que convidaban á nuestro espíritu á la meditación.

La música doliente ejerce una gran influencia en nuestras almas, las subyuga del todo y las hace sentir de igual manera que el alma del artista.

Acompañaban al Santo Sepulcro las imágenes del apostol San Juan, el Preferido de Jesús y la Mater Dolorosa.

Copio aquí una exclamación de una señora: ¡qué sólo viene San Juan! ¡ah! los hombres son muy malos, lo dejan solo! y así fué en efecto: San Juan lloraba más tristemente al contemplar que á su alrededor no había sino unos pocos acompañantes.

La mujer es más franca, más decidida en sus creencias que el hombre. Esto lo pudimos notar en dicha procesión.

El Discípulo preferido venía casi solo; la Mater Dolorosa venía seguida de un mundo de mujeres: unas en fervoroso rezo, otras enjugándose á cada momento las lágrimas que corrían por sus mejillas y las más como simples espectadoras.

La nota final fué dada en la iglesia de la Soledad en donde la señora Marcelina González de Chabbe, la señorita María Aurelia Jiménez y el señor don Alejandro Aguilar cantaron admirablemente, arrebatando al público con el sen-

timiento que respiraban sus bellas plegarias.

El Rector del Seminario, doctor Stork, pronunció un magnífico sermón, loable tanto por su forma delicada como por lo interesante de las ideas expuestas.

Así terminaron los Santos Oficios que la iglesia consagra al recuerdo de la Sublime Pasión.

CHILE Y ARGENTINA.—Hace ya muchos meses que las relaciones entre ambos países limítrofes se encuentran en un estado que amenaza pronto rompimiento de hostilidades. Varias son las opiniones que se han dado acerca de la legitimidad ó no de dicha guerra; algunos piensan que la cuestión de límites es la primordial, otros piensan, y entre ellos «La Estrella de Panamá» que dicha cuestión ha sido suscitada únicamente por las discusiones que ha habido en la prensa de ambas repúblicas.

VENEZUELA.—En esta nación ha estallado una formidable revolución, secundada por el candidato derrotado en las últimas elecciones, el mocho Hernández. Se han hecho dueños de Puerto Cabello y Valencia y amenazan invadir otras provincias de importancia militar.

ORADOR EMINENTE.—En Río Janeiro capital del Brasil ha muerto recientemente de fiebre amarilla el señor Pablo Errazuriz que desempeñaba el delicado cargo de ministro Plenipotenciario de Chile en aquella República.

El señor Errazuriz era un escritor de mucho talento y un orador fácil y de convincente palabra. Era una de las primeras glorias de la ilustre Chile.

INCENDIO.—En el Hospicio de Huérfanos y estando en una ceremonia del culto se incendió el precioso altar de la capilla.

Parece que dicho incendio fué causado por una chispa que hizo encender una cortina, y continuar el fuego por todo el altar.

PÉAME.—Lo damos muy sentido á don Juan y á doña Mercedes Montalto por la muerte de su señora madre.

PRECIOSO.—Un precioso chiquitín ha venido á aumentar la felicidad del hogar de don Gerardo Lara y doña Rosalía Iglesias. Con ustedes dichosos padres de familia nos alegramos y deseamos que tenga una existencia prolongada y feliz.

TABOADA.—Tenemos la colección completa de las obras de este escritor español.

Su precio es sumamente bajo así es que no dudamos que los aficionados á la literatura jocosa, vengán á adquirirla lo más pronto posible pues son pocos los ejemplares que hay.

JUNTA.—Hubo junta de notables para discutir nuevas bases de paz. Ya se han mandado á la Dieta y no sabemos la contestación.

ALTAS.—Nuevos jóvenes hemos

tenido el gusto de verlos uniformados militarmente. Entre ellos están Carlos Saborío Iglesias, Máximo Soto Hall y otros.

NOVEDAD

La casa Appleton & C.ª de Nueva York nos está sorprendiendo á cada paso, con alguna novedad. De repente nos llega una Geografía, una Física, una Botánica ó una novela, etc, todo lujosamente impreso.

Cada libro que sale de la prensa de dicha casa, que es sino la mejor, una de las mejores que existen en el coloso puerto, cada libro digo es un acontecimiento que encuentra eco en todas partes de América y de Europa.

Las magníficas traducciones que ha publicado, de novelas inglesas y norteamericanas, han contribuido mucho para el conocimiento de la literatura inglesa y han dado mucho prestigio tanto á sus autores como á sus editores.

Hoy, es un compendio de Aritmética el que nos ha venido á visitar y que merece el aplauso general de todos aquellos que sientan interés y cariño por las matemáticas.

Don Manuel Antonio Rueda J., Profesor de matemáticas é Ingeniero Civil es el autor de dicha obrita.

Lo primero que notamos al examinarla es que tiene un lenguaje fluido, agradable y lleno de claridad que hacen muy fácil la comprensión de las demostraciones y demás reglas aritméticas.

Esa cualidad es muy conveniente en el estudio de las matemáticas pues viene á constituir si se quiere un gran atractivo para el estudiante, que no se encuentra á cada momento con repeticiones de palabras y confusiones que llegan muchas veces á fastidiar y á crear la pereza de espíritu.

En la Aritmética están comprendidas todas las principales reglas que dicha ciencia abarca y tiene en la parte final las fórmulas más usadas en el comercio con sus correspondientes demostraciones.

Es nuestro parecer que el método empleado por el señor Rueda en el desarrollo de su libro es muy bueno y de mucho mérito; y que revestido como está de esa importancia que el autor ha hecho brotar, valdría la pena que los maestros y demás aficionados al estudio de las matemáticas leyesen dicha obrita con cuidado y estoy seguro de que á una voz, é interpretando la necesidad que se hace sentir pedirían para texto de las escuelas, la obra del señor Rueda J.

CAPRICHOS

Cerca del lago á la sombra de un sauce ¡dos amantes!

Ella, una linda mujer: pálida, como las heroínas de las leyendas de Zorrilla; su mirada, lánguida como un ocaso. Sus ojos azules, con todo el azul de las primeras ilusiones. Sus labios, carmíneos, con todas las rosas de los diez y seis años.

El, tenía envuelta en sus facciones toda la belleza de un griego. Parecía un Hortencio. Cuando al pasar una leve brisa las hojas del sauce besaban la linfa del lago, y los amantes se juraban eterna pasión, un murmullo como una queja lejána llegaba apenas al oído de ellos

Cerca del lago, en los rosales del jardín, las mariposas descansaban de sus fatigas del día; allí, tenían sus coloquios de amor.

Irma, la encantadora, vió desde un sauce revolotear una mariposilla preciosa, de alas doradas, y quiso cojerla para adornar su pecho, erguido como un plumón de cisne.

—No seas cruel, déjala que vagabunde, le dice Efraim; ¡ah! pero ella la persigue y la atrapa al cabo entre sus dedos de pétalos de azahar.

—Aquí estás, picarona, le dice Irma; morirás ahora, ahora mismo.

Efraim dió á la joven un alfiler y ésta colocó en su corpiño la mariposita de alas doradas.

¡Qué bella estaba en su prisión de armiño, en el pecho de Irma. Ambos amantes la contemplaban, cuando vieron venir hacia ellos otra mariposa de colores más vivos que revoloteando alrededor de la niña, como para mirar á su compañera, concluyó por posarse al lado de la prisionera de traje de oro.

Los dos amantes pudieron mirar la agonía de aquellos insectos que, como ellos se querían y que á los pocos minutos murieron de angustia...

PETIT DUC.

LA RISA

La naturaleza impone al hombre sus leyes. Ella ha creado para él, la risa y el llanto, que son los extremos á que muy á menudo acudimos en nuestra existencia. Reír ó llorar, he aquí los platillos de la balanza de nuestra suerte.

Es sabido que el llanto es mayor que la risa y que conforme transcurren los años se agranda su poder y obscurece á su émula.

Conocemos por la historia muchos hombres que pasaron su vida riendo, pero también conocemos quiénes la pasaron entre lágrimas amargas.

El dolor como reinante en el mundo ha sido observado en todas sus formas; ya de él no existen secretos; no pueden existir. Ha sido muy grande la humanidad para que pudiera escaparse algún aspecto de ese sujeto de cara pálida y enjuto de carnes.

La fibra del dolor ha sido la más sensible y la más fecunda; sus grandes alas negras han envuelto por mucho tiempo á los hombres y han creado esa atmósfera en la que se ha producido grandes obras.

Milton nos da su «Paraiso Perdido» y el Dante su «Divina Comedia» después de haber consultado por mucho tiempo su corazón repleto de dolor.

Petrarca, Camoens, el Tasso lanzan al mundo sus canciones sublimes forjadas en el desengaño.

Estos poetas excelsos son los príncipes del dolor. Sus cantos son oídos siempre; ellos son la nota dominante.

La carcajada no puede llegar ahí donde habitan esos seres de ceño adusto y contraído. En su dominio enlutado y triste no se oye más que la queja y no se ve más que la palidez de la muerte. Los ayes que se escapan de esa región doliente, van envueltos en muchas lágrimas y esa región es la preferida por la humanidad.

¿Qué hacer para no vernos arrastrados por el sufrimiento?

¿Qué haremos para contrarrestar las amarguras de la vida?

—Reír.

—Sí, reír es una necesidad imperiosa. Quien no ríe es un desgraciado porque ese lleva en el pecho el dardo horrible del dolor.

Compadeceos del que no deja aparecer en sus labios la sonrisa del placer.

La vida sin la risa, sería un infierno. Pero hay que aprender á reír como hay que saber sufrir.

Así como han existido los príncipes del dolor, también han existido los príncipes de la risa. Pero es más difícil saber reír que saber sufrir, por eso es mayor el número de los que lloran que el de los que ríen.

Sufrir implica igualdad, humildad, mientras que reír implica soberbia, orgullo.

Voltaire reía del mundo porque lo encontraba muy pequeño desde su anteojo de Micromegas; Voltaire estaba sólo, no había quien lo acompañase á reír.

Jesucristo sufría y todo el mundo lo acompañaba á sufrir.

Voltaire fundó su religión en la soberbia y quedó sólo; Jesucristo en la humildad y el mundo es de él.

Rabelais y Cervantes rieron y oyeron el estrépito de la caída de dos instituciones; el uno de la monacal y el otro de la caballería andante.

Gargantúa y don Quijote son las personificaciones de su risa, que armados del ridículo, concluyeron con esos resabios de la Edad Media.

Y esas carcajadas de Rabelais y Cervantes y esa sonrisa de Voltaire viven todavía en sus inmortales libros.

¡Voltaire nuevo Satan con tu sonrisa si pudieras levantarte sobre tu tumba, reirías más al comprender que tu obra fué completa y que con tu ironía engañaste á un mundo que te siguió y que hoy comprende tus errores!

Aristófanes rió y con su ridículo escarnecia á la muchedumbre y se burlaba de Cleonte el demagogo empedernido. Pero Aristófanes cometió un error de que hoy se arrepentiría si viviese, criticando las teorías filosóficas de Sócrates, le hizo apurar la cicuta.

Su sátira mordaz y su carcajada estrepitosa la habíamos de encontrar al través de los siglos en Rabelais, Swift, Molière. Molière supo reír; conoció muy bien el hombre y pintó de mano maestra el lado ridículo de las cosas y los hechos.

Swift tuvo un gran defecto: fué demasiado incisivo en sus ataques. En su Gulliver de estira y encogeros muestra la pequeñez humana.

Víctor Hugo en «L'homme quirite» nos presenta tres personajes:

Gwimplaine, Ursus y Dea. El primero lleva en el rostro la marca eterna de la risa, el segundo, misántropo, no ríe; la tercera, todo candor y dulzura, sólo sonríe.

Hay que ser como Gwimplaine, mostrar al mundo una perpetua risa, aunque nos esté devorando el dolor.

El mundo necesita de reír y por eso todos acudimos donde existe la alegría para disipar nuestras penas.

Lord Byron, Musset, Espronceda cruzaron la senda de su vida con la amarga sonrisa en los labios, teniendo la copa de licor en una mano y la doliente lira en la otra.

«Acuérdate de mí en medio de las risas y del vino» decía Lord Byron á su amigo Tomás Moore, cuando partió para Missolonghi, que había de ser su sepultura. Y era la risa y el vino lo único que amortiguaba la gran desesperación del cojo inmortal.

Reír es vivir, sufrir es morir.
Escoged.

CLAUDIO VALMAR.

San José, 6 de Abril de 1898.

NAPOLEON

Surge ante la opresión y el desenfreno Para ser á la par ímpetu y valla. Acomete, fulmina y avasalla... Es un coloso de diamante y cieno!

Lleva el fuego de Dios dentro del seno Cual prenda de victoria á la batalla; Y, semejante al nubarrón que estalla, Vierte la luz con el fragor del trueno: Sirve á la libertad con la conquista, A la Revolución de que es hechura Quiere cavar sepulcro y abre pista.

Cumple su alta misión por fuerza oscura Y entonces... de la mano del artista Cae el cincel al pie de la escultura!»

DÍAZ MIRÓN.

COSAS SIN ALMA

«Cosas sin alma, que os mostrais de ella O la servís en muchedumbre tanta, Temblad: ¡la móvil hora no adelanta Sin que os imprima destructora huella! De la materia resistente y bella Tomad lo que más dura y más encanta: Si sois piedra, sed mármol; si sois planta Sed laurel; si sois llama, sed estrella. Mas, no esperéis la eternidad. El lodo Se disuelve en la ola que lo crea: Dios y la idea por diverso modo. Pueden solo flotar en la marea Del objeto y del ser, Dios sobre todo. Y sobre todo lo demás la idea!»

DÍAZ MIRÓN

VINO AÑEJO ESTERILIZADO
especial para enfermos y convalecientes

Certificado entresado de los que figuran en el Opúsculo publicado en Francia, Alemania é Inglaterra por la Casa **J. BATALLÉ Y C.^a**

Dictamen del Dr. R. PUJADAS SERRATOSA *Sres. J. Batallé y C.^a*

Barcelona 14 de Noviembre de 1894

Muy señores míos: Jamás ha sido mi costumbre extender certificaciones de substancia alguna ni de productos curativos específicos. Más agradecido á ustedes que con tanta generosidad y sin estipendio alguno me han proporcionado una infinidad de litros de su vino intitulado *añejo esterilizado para enfermos* con destino á mi clínica gratuita; francamente creo faltaría á un deber de conciencia si en nombre de estos seres desgraciados no participara á ustedes mi sincero agradecimiento, felicitándoles de la manera más cordial; en primer lugar por la caridad de entregarme tantos frascos como haya necesitado contribuyendo de un modo tan directo á enjugar muchas lágrimas de nuestros semejantes, que resignados, gemían en el lecho del dolor por falta de salud y de recursos materiales y luego porque su *añejo esterilizado especial para enfermos* fundándose exclusivamente por los resultados terapéuticos obtenidos en mi clínica particular, me complace en participar á ustedes que han sido altamente satisfactorios en el curso de las enfermedades asténicas, ó sea, en todos los afectos en que hay gran postración y desnutrición orgánica en las fiebres infecciosas, especialmente tifólicas en las hemorragias uterinas por inercia del mismo órgano generador, escrofulismo, anemia, clorosis y en general en todas las convalecencias. Finalmente el vino *añejo esterilizado* que ustedes elaboran, no solo es útil á los enfermos, sino que será probablemente muy grato al paladar, por figurar hoy en la mesa de algunas familias pudientes.

Soy de Uds. y S. S. Q. B. S. M. R. PUJADAS SERRATOSA.

LAS MEJORES NOVELAS

DE **ALEJANDRO DUMAS**
á 50 cts. tomo

- Un lance de amor.—Herminia . . . 1 tom.
- La bola de nieve.—La nevaska . . . 1 »
- La paloma. Adán, El pintor calabrés . . . 1 »
- Fernanda 1 »
- La boca del infierno 1 »
- Dios dispone 1 »
- Olimpia 1 »
- Amaury 1 »
- El Capitán Pablo 1 »
- Catalina Blum 1 »
- El hijo del presidiario 1 »
- Paulina y Pascual Bruno 1 »
- Cecilia de Marsilly 1 »
- La mujer del collar de terciopelo . . . 1 »
- Una noche en Florencia 1 »
- Acté 1 »
- Los hermanos corsos.—Otón el arquero 1 »
- Los casamientos del tío Olifo 1 »
- Sultaneta 1 »
- El maestro de armas 1 »
- La Dama de las Camelias 1 »
- La vida á los veinte años 1 »
- El Doctor Servans 1 »
- Cesarina 1 »
- La Dama de las Perlas 1 »
- La lobas de Macheuc 2 »
- Aventuras de cuatro mujeres y un loro 2 »
- Los Tres Mosqueteros 3 »
- Veinte años después 3 »
- El Vizconde de Bragelona 6 »
- El Conde de Montecristo 6 »
- Los Dramas del mar 1 »

CATÁLOGO
DE LA **LIBRERÍA ESPAÑOLA**

Obras recibidas últimamente

- Ante la bandera, novela por Julio Verne, 1 tomo rústica— \$ 0.75
- Ajedrez, reglas y método para aprender á jugarle, por C. La Bourdonnais, 1 tomo rústica— 1.00
- Análisis del juego de Ajedrez, por A. D. Filidor, 1 tomo rústica— 2.00
- Amores que matan, novela por Carlos Merouvel, 2 tomos rústica— 3.00
- Algo, poesías de Joaquín M. Bartrina con ilustraciones de Pellicer, 1 tomo rústica— 1.50
- Clovis Dardentor, novela por Julio Verne, 1 tomo rústica con grabados— 0.75
- Caricaturas, por Luis Taboada con ilustraciones de D. Angel Pons, 1 tomo pasta— 2.50
- Cursilones, por Luis Taboada dibujo de Angel Pons, 1 tomo pasta— 2.50
- Cuentos morales, por Leopoldo Alas (Clarín), 1 tomo rústica— 1.75
- Conquista del Perú, verdadera relación por Francisco Xerez uno de los primeros conquistadores, según la primera edición impresa en Sevilla el año 1534, 1 tomo pasta— 1.50
- Días sombríos, novela por Hugo Conway, 1 tomo pasta— 1.75
- El mundo festivo, por D. Luis Taboada, dibujos de Pons, 1 tomo pasta— 2.50
- El honor ó la vida, novela por Carlos Merouvel, 2 tomos rústica— 2.50
- El pecado de la generala, novela por Carlos Merouvel, 1 tomo rústica— 1.25
- El último amor, novela por Jorge Sand, 1 tomo pasta con grabados— 1.50
- El paraíso perdido, poema escrito en inglés por John Milton, versión sobre la traducción de D. Juan Escoiquiz, 1 tomo pasta con ilustraciones de Doré— 2.00
- El primo Basilio, novela por Eca de Queiros, 2 tomos rústica— 2.50
- Esbozos novelescos, por Luis Bonatoux, 1 tomo pasta— 2.50
- Figaro, colección de artículos publicados bajo el expresado pseudónimo, por D. Mariano José de Larra, 1 tomo pasta con grabados— 2.00
- Gramática de la lengua griega, por D. Canuto M. Alonso Ortega, 1 tomo pasta— 3.00
- Gramática hispano-latina, teórico-práctica, para el estudio simultáneo de las lenguas latina y castellana por don Raimundo de Miguel, 1 tomo pasta— 3.00
- Germania, veinte siglos de historia alemana, por Juan Scherr, versión española de D. Gaspar Sentinón, 2 tomos pasta con grabados— 4.00
- Historia de Italia, desde 1494 hasta el de 1532, por Francisco Guicciardini, 6 tomos pasta— 12.00
- Insolación y morriña (dos historias amorosas), por Emilia Pardo Bazán, 1 tomo rústica— 1.75
- Jocelin, episodio por A. de Lamartine, 1 tomo pasta con grabados— 1.50
- Justicia, novela por Hector Malot, 1 tomo pasta— 1.50
- La vida cursi, por Luis Taboada, dibujos de Angel Pons, 1 tomo pasta— 2.50
- Los hijos del crimen, novela por Carlos Merouvel, 3 tomos rústica— 3.75
- La señorita Juana, novela por Carlos Merouvel, 1 tomo rústica— 1.25

- La confesión de un noble, novela por Carlos Merouvel, 1 tomo rústica— 1.25
- Los desiertos africanos, aventuras extraordinarias de un hombre, un mono y un elefante, por A. Lapointe, 1 tomo pasta con grabados— 1.50
- La vida inquieta, poesías de Manuel Reina, 1 tomo rústica— 1.50
- La cuestión palpitante, por Emilia Pardo Bazán, 1 tomo rústica— 1.75
- Lugareñas, poesías por Carlos A. Imendia, 1 tomo rústica— 2.00
- La boca de la señora X..., novela por Adolfo Belot, 1 tomo pasta— 2.00
- La mujer de hielo, novela por Adolfo Belot, 1 tomo rústica— 1.50
- Las heroidas, por Publio Ovidio Nason, traducido en verso castellano, por Diego de Mexia, 1 tomo pasta— 2.00
- Mes de Mayo consagrado á Maria, por D. José M. Quadrado, 1 tomo pasta— 1.00
- Método para aprender á leer, escribir y hablar el francés según el verdadero sistema de Ollendorff, por Teodoro Simonné, 2 tomos texto y clave pasta— 3.00
- Madrid en broma, por Luis Taboada, dibujos de Angel Pons, 1 tomo pasta— 2.50
- Madrid alegre, por Luis Taboada, dibujos de Pons, 1 tomo pasta— 2.50
- Método bilingüe para aprender el inglés y el español, por Luis Felipe Mantilla, 1 tomo pasta— 2.50
- Matrimonios convencidos, (Dos á dos), novela por Carlos Merouvel, 1 tomo rústica— 1.25
- Memorias de dos jóvenes recién casadas, por H. de Balzac, 1 tomo pasta— 2.00
- Misterio, novela por Hugo Conway, 1 tomo pasta— 1.50
- Misterios del espiritismo ó exposiciones de las doctrinas ocultas antiguas y modernas, por Luis de Zúñiga, 1 tomo pasta— 1.25
- Nuevo hipnotismo ó magnetismo animal, por L. Montán, 1 tomo pasta— 2.00
- Novísimo secretario universal, ó Manual epistolar, por Ramón Ors Ramos, 1 tomo rústica— 0.75
- Odio y amor, novela por Carlos Merouvel, 2 tomos rústica— 3.00
- Obras clásicas de Quevedo. «El Romulo, Marco Bruto, Carta del Rey, Linceo de Italia, Fray Tomás de Villanueva, Cuna y sepultura» 1 tomo pasta con grabados— 1.50
- Obras satíricas y festivas, de D. Francisco de Quevedo, 1 tomo pasta— 2.00
- Páginas alegres, por Luis Taboada, dibujos de Pons, 1 tomo pasta— 2.50
- Por una mirada, novela por Carlos Merouvel, 1 tomo rústica— 1.25
- Pipá, por Clarín (Leopoldo Alas) 1 tomo rústica— 1.50
- Piel de zapa, novela por H. de Balzac, 1 tomo rústica— 0.50
- Recuerdos de destierro, por Pierre Loti, 1 tomo pasta— 1.50
- Renata Manperin, por L. y J. de Goncourt, 1 tomo rústica— 1.50
- Relaciones y cartas de Cristóbal Colón, 1 tomo pasta— 2.00
- Siga la fiesta, por Luis Taboada, dibujos de Angel Pons, 1 tomo pasta— 2.50
- Sor Angela, novela por don A. Matthey, 1 tomo pasta— 1.50
- Tablas de logaritmos vulgares de los números desde 1 hasta 20.000 y de las líneas trigonométricas, por D. Vicente Vázquez Queipo, 1 tomo pasta— 3.25
- Un alma de Dios, novela por Juan Ochoa, 1 tomo pasta— 1.50
- Id. en rústica— 1.00

Imprenta de Maria viuda de Linares

BICICLETA DE OCASION \$ 90 SE VENDE

Colección completa de las obras de Fernán Caballero, 16 tomos en pasta.. \$ 24

Los terremotos y la erupción del Krakatoa por D. Camilo Flammarion 2
un tomo en pasta, con grabados. \$

Antología colombiana, colegida por D. Emiliano Isaza, 2 tomos en pasta. \$ 4

La moral en ejemplos históricos, redactada por el Dr. D. Juan García Purón, obra de texto ilustrada con numerosos grabados, un tomo.. \$ 1.25

Diccionario de la pronunciación, inglés español y español inglés, Seoane's Neuman and Baretti's By Velazquez, un tomo en pasta. \$ 8

Glorias españolas, por D. Carlos Mendoza, obra ilustrada con preciosos grabados y oleografías, 4 tomos en pasta.. \$ 40

La educación de la mujer, según los más ilustres moralistas, monumento erigido á la regeneración de la mujer, por el Dr. D. José Panades y Poblet, 3 tomos en pasta, con láminas. \$ 18

La creación, historia natural, Zoología, Antropología, Botánica, Mineralogía, Geología y Paleontología. Traducción de la obra del Dr. Brehm, colaboración de eruditos escritores españoles, 8 tomos en pasta, con grabados y láminas. \$ 65

Cabeza de familia, OBRA NUEVA.—Novela por Alfonso Daudet, un tomo en rústica. \$ 1.75

Lira americana, colección de poesías de los mejores poetas del Perú, Chile y Bolivia, recopiladas por don Ricardo Palma, un tomo en pasta.. \$ 5

Método de Ollendorff, para aprender á leer, escribir y hablar el inglés, con un tratado de pronunciación, por R. Palenzuela y J. Carreño, 2 t., método y clave, \$ 3.50

La isla misteriosa, por Julio Verne, edición de gran lujo adornada con 152 grabados, un tomo p. \$ 4

Azucena, novela por Carlota M. Braemé, autora de DORA, un tomo en rústica. \$ 1

Carmen, memorias de un corazón, interesante novela, por Pedro Castera, un tomo en pasta. \$ 1.50

San Francisco de Asis, (Siglo XIII) por D.ª Emilia Pardo Bazán con un prólogo de D. Marcelino Menendez Pelayo, un tomo en pasta. \$ 3

Acaba de llegar un gran surtido de cigarrillos Pectorales, Trigo y Arroz

y paquetes de picadura de la muy acreditada casa **J. Gener y Batet**

Se vende

UNA GUILLOTINA

en buen uso

* Una Cisalla pequeña * Una Máquina foleadora*

y otros útiles de imprenta * *

* * * á precios convencionales

Véndense estos artículos por haber sido repuestos por otros de más moderno sistema.

VINO SAN MARTÍN

TINTO. FINO Y SECO, PROPIO PARA MESA
La caja de 12 botellas \$ 12.00 Este vino es de la cosecha 1891

VINO VIRGEN

PARA CELEBRAR

Véndese en cajas de 12 botellas á \$ 17.00

Vino añejo esterilizado
especial para enfermos

DE

J. BATALLÉ Y C^{IA} Barcelona

El mejor reconstituyente para enfermos y convalecientes

Cajas de 12 botellas á \$ 14-00

VINO PRIORATO SECO

DE LAS BODEGAS

SEVIL HERMANOS

de TARRAGONA (ESPAÑA)

No daña al estómago más delicado

Barriles doble fondo de 44 botellas \$ 22.00

“Esta es mas barata . . .

. . . y tan buena como la de Scott.” Tales palabras son una confesión tácita aunque involuntaria de que la Emulsión de Scott es la única que produce los resultados deseados. De todas las emulsiones de aceite de hígado de bacalao, solamente la Emulsión de Scott es perfecta. Cerca de treinta años de experiencia en la exclusiva tarea de prepararla, nos permiten hacer esta afirmación. Rechácense todas las demás que pretendan ser “tan buenas como” ó “más baratas que la de Scott.” Hay algunas que dicen ser “análogas á la de Scott” ó hechas “según la fórmula de Scott.” Todo eso es erróneo por no calificarlo de otro modo.

La Emulsión de Scott contiene aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa. Es un excelente tónico, creador de carnes, y purificador de la sangre. Cura las afecciones de la garganta y pulmones, el asma, la escrófula, la anemia, la clorosis y la debilidad general. No tiene rival para los niños raquíticos.

Para impedir que el público sea engañado con las imitaciones y falsificaciones, cada frasco lleva la contraseña del hombre con el bacalao á cuevas adherida al envoltorio. Rechácense las imitaciones y sustitutos, así como también las “preparaciones” y “vinos” llamados de aceite de hígado de bacalao pero que no lo contienen. Recuérdese que sólo hay una verdadera Emulsión de Scott.

De venta en las Droguerías y Farmacias. **SCOTT & BOWNE, QUIMICOS, NUEVA YORK.**

HISTORIA DE LA PEDAGOGIA

por GABRIEL COMPAYRÉ,

1 tomo pasta \$ 3'00

La venganza de una madre

interesante novela por

EDUARDO DE BRAY,

1 tomo rústica \$ 1'50

POESIAS

de MANUEL GUTIÉRREZ NÁJERA

edición autorizada por la v.ª del autor

2 tomos pasta \$ 4'00

COSAS MIAS

por JOAQUÍN DICENTA

último tomo publicado de la

Colección Diamante, 0'25